



# REGARDS CROISES

Septembre 2024

## UN TABLEAU, DEUX REGARDS

Un tableau n'existe que quand il est regardé, quand il fait plus que faire vivre les murs: s'il participe à la vie, apporte en ailleurs, une ouverture heureuse, un prolongement. Quand il est bien "adopté" (j'ai coutume de dire "quand il a trouvé une bonne famille d'accueil" !!), il peut inspirer à son tour. C'est alors le regard de ses nouveaux propriétaires qui est inspirant, vivifiant. Merci pour vos commentaires qui me permettent de mettre des mots simples sur ce qui me semble souvent bien compliqué à exprimer.



"Quand je rentre chez moi et peux me poser devant ce tableau récemment acheté, mes pensées dérivent vers la Floride, dans les années 50, vers les lignes pures et franches de l'architecture en arrière plan. J'aime l'équilibre qui se tisse entre la ville et le végétal. La collaboration esthétique de ces deux univers, la simplicité des lignes. La poésie de ce lien m'apparaît à chaque fois... Le dégradé vert (couleur commandée à Floriande Chérel) m'évoque l'espoir, la renaissance et accompagne mes rêveries."

Isabelle

"Ce n'est pas la première fois que nous achetons un tableau à Floriande. Nous attendions sa dernière production de découpages blancs... Lorsque j'ai vu ce tableau pour la première fois, j'ai cru apercevoir un plongeur suspendu dans le vide. Nous savons depuis que ce paysage urbain est inspiré de la réalité (sans plongeur !), puisque ces palmiers poussent à l'angle de deux rues non loin de chez nous. Pour les amoureux de street art que nous sommes, l'évocation de l'architecture est une manière de tisser des liens entre l'imaginaire et la ville, d'apporter un peu de poésie dans l'environnement proche - et un peu de légèreté aussi..."



Vanessa & Jean Michel

## RENDEZ-VOUS

A Avignon!

Du 4 au 6 Octobre 2024 au [Salon International d'Art Contemporain d'Avignon](#), sur le stand 50, où ce sera à vous d'écrire la suite!

N'hésitez pas à m'écrire si vous désirez recevoir des invitations -numériques ou papier, je me ferai un plaisir de vous les faire parvenir.



« Hisser les voiles » - Esquisses, 19,6 x 30,4 cm



« Hisser les voiles »  
Triptyque, 65 x 100 cm x 3, Techniques mixtes et collage de matériaux choisis

## RENDEZ-VOUS



Du 4 au 6 Octobre 2024 au [Salon International d'Art Contemporain d'Avignon](#), où nous pourrons échanger autour des oeuvres exposées



Avec Maya, dans la boutique du [Musée Regards de Provence](#)



Avec Bettina, dans la [Galerie Nouvel Vag](#) à l'Isle sur Sorgues



Virtuellement, sur le site internet de la [Galerie De Francony](#)

A bientôt !

## S'abonner à la newsletter

peinture@floriande

S'abonner

4 Bd Velasquez, Marseille,  
France  
06 22 26 06 33

Partager sur :



Contactez Floriande Chérel

