



## L'INSPIRATION

1er Novembre 2023

est libre...

Comme le souffle qui au bout du pinceau l'empêche de se poser sur la feuille. Fait dévier la main, court sur la granulosité du papier puis dessine une courbe imprévue. Elle régénère...

On la cherche souvent, la convoque parfois, mais elle n'est jamais là où on la cherche. L'inspiration ne circule que quand elle veut et si elle veut.

Agnès Varda disait que « *Ce qu'on ne montre pas donne envie de voir* ». De la même manière, l'imprévu, la tâche d'encre ou l'espace blanc, fait courir l'imagination et le pinceau. Puisse l'inspiration circuler toujours...



Au MAC de Marseille, les traits de crayon de Marc Couturier courent sur le papier. De loin, l'assemblage des 4032 dessins crée l'illusion d'une forêt dont on est sûr de percevoir les moindres détails, mais qu'on ne distingue plus quand on s'approche. « *L'infini dans un espace donné* » porte bien son nom, car si l'installation réalisée par l'artiste entre 1995 et 1996 débordait du cadre où elle est exposée, l'infini c'est aussi le sentiment du dessin qui inspire au-delà des murs.



MAC de Marseille  
« *Le sentiment du dessin* »  
1er Septembre - 19 Novembre 2023

## Eva JOSPIN

Au Palais des Papes d'Avignon, jusqu'au 7 Janvier 2024, les compositions monumentales d'Eva Jospin, sculptées dans du carton d'emballage, se déploient dans l'espace.

L'architecture crée de multiples points de fuites et réserve des surprises: coquillages, lianes, silhouettes enchâssées dans la matière et comme figées dans le temps... « *D'un côté, dit-elle, l'architecture, symbole de la cité et de la loi. De l'autre, la forêt, les mondes souterrains où règnent le mystère et la magie.* »



Eva JOSPIN  
Palazzo  
Carton-plein  
Tissages



## En cours

C'est en visitant ces expositions que l'inspiration s'est invitée dans mon quotidien. L'idée de série, de cadre, le soin du détail, le fait de voir au delà des formes... Tout cela m'a ramenée vers l'enfance: à la faculté de voir dans les nuages des formes particulières, ou dans les tâches d'encre des paréidolies.

D'un dessin à l'autre, une tâche en amenant une autre, 60 dessins sont apparus. La série s'agrandira dans le temps, par à coups (d'où son nom), à chaque fois qu'il faudra libérer le geste ou renouveler l'imagination.



« Dessins discontinus »

21 x 14,8 cm

Aquarelle et crayon

Sur papier A5 à bord frangés



## Rendez-vous



... Au Salon International d'Art Contemporain de la ville de Marseille, où les *Dessins discontinus* seront exposés du 15 au 18 Mars 2024



... Dans la Galerie Nouvel Vag, à l'Isle sur Sorgues, où toute une collection d'arbres, petits et grands formats, est actuellement exposée



GALERIE DE FRANCONY

... Sur le site internet de la Galerie De Francony, où deux séries de découpages entre-deux verres d'inspiration urbaine et végétale, sont présentés



... Dans la boutique en ligne du site [www.floriandecherel.com](http://www.floriandecherel.com) où de nouvelles reproductions pourraient vous inspirer



**Floriande Chérel**

4 Bd Vélasquez, Roy d'Espagne  
13008 Marseille  
06 22 26 06 33



Instagram: [floriandecherel](https://www.instagram.com/floriandecherel)  
facebook: [@floriande.cherel](https://www.facebook.com/floriande.cherel)